

宇納 佑 UNO TASUKU

男子校の国語科教師から役者に転身して20年。
劇団ラッパ屋の舞台を軸に、テレビや映画の出演と平行して
ずっと声の仕事にも取り組む。
医師や弁護士、企業の部長といったインテリキャラを演ずる
ことが多いが、実は、軟式野球で国体出場経験あり、ボクシン
グジムに通っていたなど体育会系な一面も。
ナレーションではその二面性を活かして、CMや企業VPでは、
知的で信頼性の高い印象のやわらかボイスを発揮する一方で、
スポーツ番組ではゴツゴツした武骨で男くさいパワフルボイス
を披露している。

1989年ラッパ屋に入団
現在も舞台俳優として活躍中

誕生日 4月23日
出身地 岐阜県



● TV-na

NTV: 『山中慎介ボクシング世界戦 The REAL20』、『あの頃の自分におくるメッセージ (VO)』
CX: 『大追跡 あのニュースの続き (VO)』
TX: 『柔道グランドスラムTOKYOまであと6日!』、『柔道グランドスラムTOKYO』
アクトオンTV: 『新車情報 FORD FOCUS』、『新車情報 C3.DS4』、『新車情報 DS4』

● CM-na

TV: 『千葉銀行』
Radio: トヨタ『ヴェルファイア』、トヨタ『アルファード』、スバル『インプレッサワゴン』
講談社『鉄道の旅』(創刊号～50号)、講談社『京都を歩く』、講談社『幸福の哲学』(岸見一郎著)
講談社『天魔ゆく空』(真保裕一著)、みずほ銀行
その他多数

● 吹き替え・ラジオドラマ

NHK: 『刑事フォイル』、『WENDY WU: HOMECOMING WARRIOR』、『チャームド2』、『チャームド4』
『GO!GO!ジェッド』、『走れ!ケリー』(レギュラー)、『シェルビーの事件ファイル』
『ゲースバンクス』
FM東京: 『One Scene～ある日の出来事』#3、『One Scene～ある日の出来事』#37
『リバーサイドホテル』#21
NHKラジオ: 『カレーライフ』
文化放送: 『しずのをだまき』

● VP・その他

『東京海上日動』サイバーリスク動画
『ANA/ピエールエルメパリ』機内コラボレーション 1・機内コラボレーション2
『プラチナウェーブ』



株式会社 オフィスアール

〒108-0022 東京都港区麻布十番3-2-7-402
TEL:03-5445-5788 FAX:03-5445-5787

www.office-r.jp